

[TRANSPARENCIA]

OBJETIVOS

Investigar estructuras tipográficas.

Manejar niveles de lectura, tanto en estructuras individuales como en situaciones de profundidad.

MATERIALES SUGERIDOS PARA EL TRABAJO EN TALLER

a. Tipografías de varios tamaños, fibras finas y gruesas, lápices.

b. Papel calco.

c. Cutters, adhesivos, cinta de pintor o cinta adhesiva plástica.

MATERIAL DE ENTREGA

Entrega: 3 Planchas de acrílico de 15 x 15 cm. de al menos 3 mm de espesor, con orificios de 2 o 3 mm a la altura de los vértices.

Tornillos largos con la base plana, tuercas.

Copias en acetato.

CONSIGNAS

1. Realizar 3 composiciones tipográficas de 15 x 15 cm utilizando signos de diferentes tamaños, generando una puesta tipográfica que involucre diferentes niveles de lectura.

Tener en cuenta cuestiones estructurales, manejando juiciosamente espacios llenos y espacios vacíos. De esta manera, se van a establecer estructuras claras, recorridos visuales y jerarquías entre los signos.

2. A partir de la superposición de las 3, buscar que las diferentes composiciones generen una estructura única, involucrando el elemento "profundidad".

DESARROLLO

Día 1: **Entrega TP 4.** TP 5. Bajada de ejercicio. Esquicio en taller.

Día 2: **Entrega de todo el paquete de ejercicios cortos, en este se incluye la entrega de TP Transparencias.** Bajada de ejercicio. Esquicio en taller (Secuencia).