

[MATERIALIDAD 2]

OBJETIVOS

Exploración del espacio tridimensional.

Relación de las categorías de estructura y materialidad.

MATERIALES NECESARIOS

- a.* Planos de materiales rígidos, por ejemplo: maderas, plásticos, acrílico, aglomerados, planchas o mallas metálicas, etc.
- b.* Pequeños prismas de base rectangular o cuadrada, de madera, metal u otro material rígido.
- c.* Elementos para cortar: tijeras, trinchetas para rectas y curvas, pinzas, etc.
- d.* Elementos para marcar y rayar: gubias, lijas, punzones, etc.
- e.* Adhesivos para pegar diferentes materiales entre sí.

CONSIGNAS

1. Construir una estructura simple en el espacio, con tratamiento superficial. Se utilizarán diferentes materiales. Para ello, disponer tres planos cuadrados o rectangulares de tal manera que:
 - 1a. se intersecten entre sí, 1 a 1, a 90°.
 - 1b. sean paralelos o perpendiculares al piso.
 - 1c. ocupen un volumen equivalente a 12 x 12 x 12 cm. (pueden disponerse predominantemente de manera horizontal o vertical, por ejemplo)
 - 1d. deben generar semiespacios (mínimo 3).
 - 1e. la estructura espacial sea autoportante en por lo menos una posición.
2. Analizar la estructura resultante en sus características generales (interacción posible de semiespacios-tamaño y posición relativa de los mismos-límites reales-límites virtuales, etc.)
3. Es posible ubicar libremente en cada semiespacio un prisma rectangular de tamaño variable, adicionado a uno o más planos limitantes. Estos prismas pueden saturar o no esas zonas. Además, podrán ser intersectados por los planos que originaron la composición. Cantidad: a determinar por el alumno.
4. Las superficies de cada plano o volumen podrán ser opacas, translúcidas o transparentes. Esta decisión deberá buscar la coherencia entre la disposición general de la estructura y el tratamiento de cada plano. Un mismo plano no debe tener más de una condición superficial —opaca o translúcidas o transparente—. Por lo tanto, los cambios se regularán para apoyar la idea anterior. El espesor de los planos se determina por la materialidad de los mismos.

5. En el tratamiento de las superficies opacas, el alumno podrá utilizar sólo el color blanco, pero podrá mantener texturas (sólo de baja pregnancia). En líneas generales, se deberán buscar relaciones de continuidad u oposición plano-plano, volumen-volumen o plano-volumen. La materialidad aplicada tendrá por objetivo establecer recorridos visuales que refuerzen o cuestionen la estructura. Además, los planos podrán ser calados, por lo que adquirirá importancia la relación entre llenos y vacíos.

DESARROLLO

Día 1: TP 3. Desarrollo en taller.

Día 2: **Entrega TP 3 de la pieza 15x15 y registros gráficos de 20x20 hasta las 9.30 hs.**
Evaluación docente. TP 4. Desarrollo en taller.