

[MATERIALIDAD 1]

OBJETIVOS

Desarrollo de la categoría de estructura.

Exploración de materialidades diversas en función de sus aportes a un lenguaje determinado.

MATERIALES NECESARIOS

- a.* Planos de materiales rígidos y semirígidos, por ejemplo: maderas, plásticos, acrílicos opacos y transparentes, goma eva, aglomerados, cartones kraft y corrugados, planchas o mallas metálicas, telgopor, foamboard, materiales encontrados: azulejos, plásticos, maderas, metales intervenidos.
- b.* Elementos lineales (varillas de balsa o metálicas, etc.) cuya yuxtaposición permita generar planos texturados.
- c.* Elementos para cortar: tijeras, trinchetas para rectas y curvas, pinzas, herramientas varias, etc.
- d.* Elementos para marcar y rayar: gubias, lijas, punzones, etc.
- e.* Adhesivos para relacionar diferentes materiales entre sí. Elementos para conectar.
- f.* Opcional: bases de aproximadamente 15 x 15 cm. de madera.

CONSIGNAS

1. Realizar una composición abstracta en un campo perceptivo de unos 15 x 15 cm. utilizando diferentes materiales. Dicha composición debe tener en cuenta el relieve que se produce naturalmente por la superposición de los planos de los distintos materiales. Los materiales deberán mantener sus cualidades originales (por ej., no deberán afectarse con pintura superficial)

Condición de entrega: el trabajo se entregará con un rótulo identificatorio en la parte posterior, o en una etiqueta colgada de la composición.

DESARROLLO

Día 1: TP 2. Desarrollo en taller.

Día 2: **Entrega TP 2 de la pieza 15x15 y registros gráficos* de 20x20 hasta las 9.30 hs.**
Evaluación docente. TP 3. Desarrollo en taller.

* Ver guía Registros Gráficos.