

## [PLANO-ESPACIO 1]

**OBJETIVOS**

Aproximación al espacio tridimensional.  
Estudio del concepto de estructura.  
Desarrollo de combinaciones matéricas.  
Aprendizaje de técnicas y habilidades.

**MATERIALES NECESARIOS**

- a. Planos de materiales rígidos y semirígidos. Por ejemplo: maderas, aglomerados, cartones kraft, foamboard, etc.
- b. Elementos para cortar: tijeras, trinchetas para rectas y curvas, pinzas, etc.
- c. Elementos para marcar y rayar: gubias, lijas, punzones, etc.
- d. Adhesivos para relacionar diferentes materiales entre sí. Elementos para conectar.
- e. Varias bases de 15 x 15 cm. de foamboard o cartón liso.
- f. Pintura acrílica o témpera blanca. Pinceles.

**CONSIGNAS**

1. Realizar una composición abstracta en un campo rígido de 15 x 15 cm. utilizando materiales que permitan ser calados con facilidad (ej.: cartones lisos). Cada capa superpuesta de material deberá tener un contorno (perceptivo) de 15 x 15 cm. La composición deberá pintarse de blanco en su totalidad.

Condición de entrega: el trabajo se entregará con un rótulo identificatorio en la parte posterior, o en una etiqueta colgada de la composición.

**DESARROLLO**

- Día 1: Presentación.  
Armado de grupos. *Pedido de materiales para TP Plano-espacio.*
- Día 2: TP 1. Desarrollo en taller.
- Día 3: **Entrega TP 1 hasta las 9.30 hs.** Evaluación docente.  
TP 2. Desarrollo en taller.