

[REGISTROS GRÁFICOS TP 1 — BAJORRELIEVE]

TEMA A DESARROLLAR

a. Registros gráficos.

OBJETIVOS

Desarrollo del concepto de Sistema Visual.

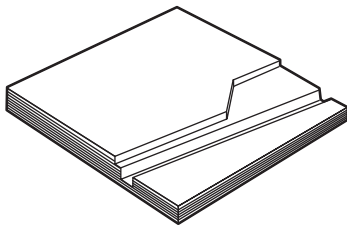
Reinterpretación gráfica/ fotográfica, de elementos espaciales y matéricos.

Primeras aproximaciones al concepto de lenguaje: Color, estructura, forma, secuencia, etc.

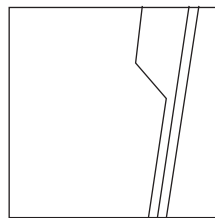
DESARROLLO

El armado final con los registros será parte de la entrega final del primer cuatrimestre con el paquete de ejercicios TPs #1, #2, #3, #4 y # 5.

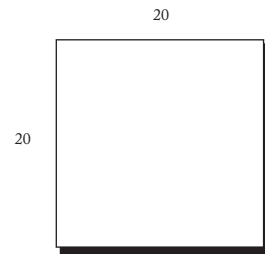
Ejemplo >



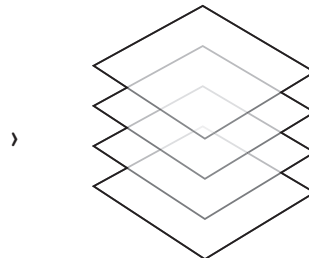
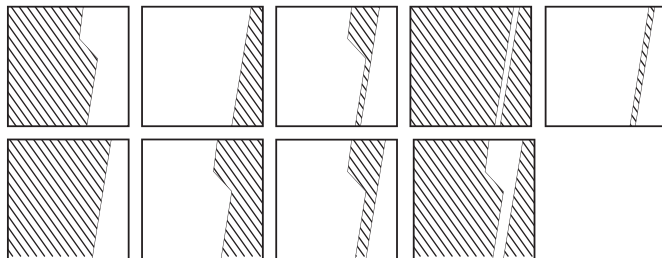
Estructura Resultante >



Formato Base >



Agunas ocupaciones posibles >



POSIBILIDADES >

Se deberán realizar un mínimo de 5 ocupaciones en transparencia, llenando las áreas resultantes de la grilla con tramas vectoriales, superficies semi-transparentes, translúcidas, Letratone, papeles milimetrados, grillados, papeles, fotografía, tranfer, etc.

[REGISTROS GRÁFICOS TP 2 - ASSAMBLAGE]

TEMA A DESARROLLAR

a. Registros gráficos.

OBJETIVOS

Desarrollo del concepto de Sistema Visual.

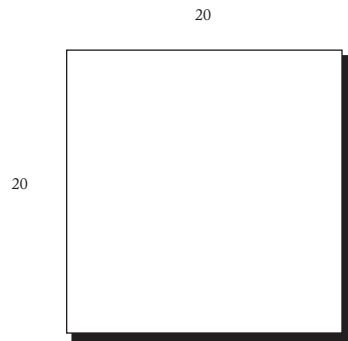
Reinterpretación gráfica/ fotográfica, de elementos espaciales y matéricos.

Primeras aproximaciones al concepto de lenguaje: Color, estructura, forma, secuencia, etc.

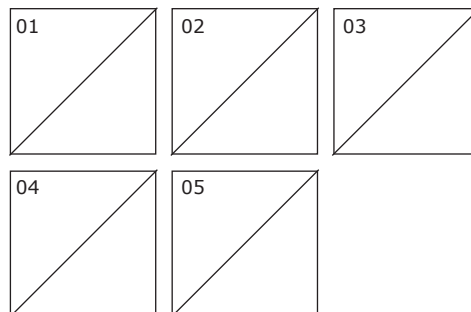
DESARROLLO

El armado final con los registros será parte de la entrega final del primer cuatrimestre con el paquete de ejercicios TPs #1, #2, #3, #4 y # 5.

Formato Base >



Cantidad de Piezas a realizar >



POSIBILIDADES >

Se deberán desarrollar 5 registros como mínimo. Cada uno de ellos deberá representar distintos aspectos del objeto y formar un sistema de piezas en su conjunto.

ADEMÁS >

Se hará hincapié en la traslación de los materiales utilizados para el desarrollo del assamblage, evitando la literalidad, complementando al objeto e implementando técnicas de composición y un lenguaje pertinente.

[REGISTROS GRÁFICOS TP 3 — AUTOPORTANTE]

TEMA A DESARROLLAR

a. Registros gráficos.

OBJETIVOS

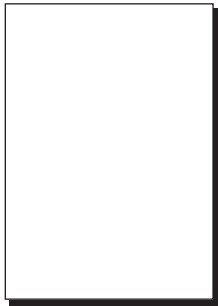
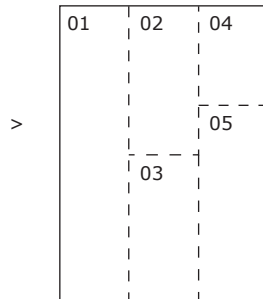
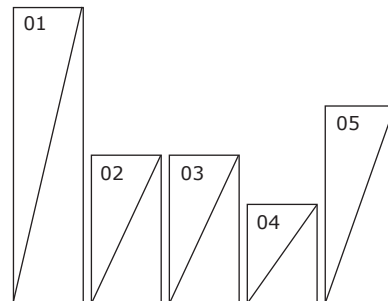
Desarrollo del concepto de Sistema Visual.

Reinterpretación gráfica/ fotográfica, de elementos espaciales y matéricos.

Primeras aproximaciones al concepto de lenguaje: Color, estructura, forma, secuencia, etc.

DESARROLLO

El armado final con los registros será parte de la entrega final del primer cuatrimestre con el paquete de ejercicios TPs #1, #2, #3, #4 y # 5.

Formato Base >Modulos a realizar >Formatos final de las Piezas >POSIBILIDADES >

Se podrá tomar partido por sobre los formatos dependiendo de la direccionalidad del objeto desarrollado en el ejercicio. En la representación puedes utilizar tramas vectoriales, superficies semi-transparentes, translúcidas, Letratone, papeles milimetrados, grillados, papeles de diferentes grosores, fotografía, tranfer, etc.

[REGISTROS GRÁFICOS TP 4 - LLENO Y VACÍO]

TEMA A DESARROLLAR

a. Registros gráficos.

OBJETIVOS

Desarrollo del concepto de Sistema Visual.

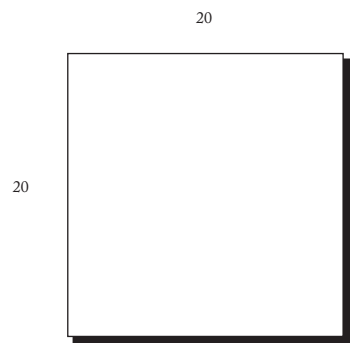
Reinterpretación gráfica/ fotográfica, de elementos espaciales y matéricos.

Primeras aproximaciones al concepto de lenguaje: Color, estructura, forma, secuencia, etc.

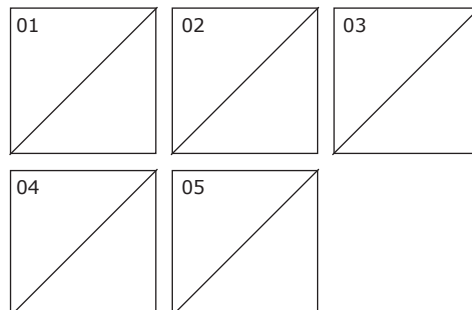
DESARROLLO

El armado final con los registros será parte de la entrega final del primer cuatrimestre con el paquete de ejercicios TPs #1, #2, #3, #4 y # 5.

Formato Base >



Cantidad de Piezas a realizar >



 POSIBILIDADES >

En la representación puedes utilizar tramas vectoriales, superficies semi-transparentes, translúcidas, Letratone, papeles milimetrados, grillados, papeles de diferentes grosores, fotografía, transfer, etc.

[REGISTROS GRÁFICOS TP5 - LAYERS]

TEMA A DESARROLLAR

a. Registros gráficos.

OBJETIVOS

Desarrollo del concepto de Sistema Visual.

Reinterpretación gráfica/ fotográfica, de elementos espaciales y matéricos.

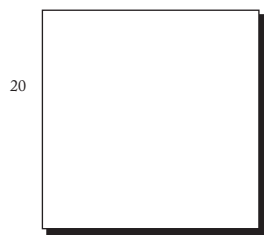
Primeras aproximaciones al concepto de lenguaje: Color, estructura, forma, secuencia, etc.

DESARROLLO

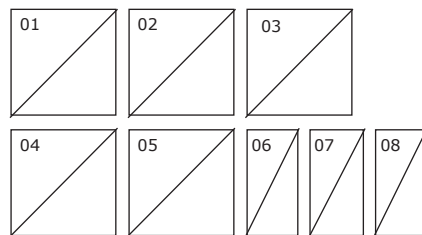
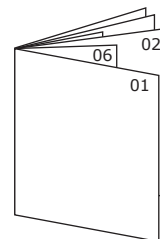
El armado final con los registros será parte de la entrega final del primer cuatrimestre con el paquete de ejercicios TPs #1, #2, #3, #4 y # 5.

Formato Base >

20



10

Cantidad de Piezas a realizar >Formato entregable: EDICIÓN >POSIBILIDADES >

En la representación puedes utilizar tramas vectoriales, superficies semi-transparentes, translúcidas, Letratone, papeles milimetrados, grillados, papeles de diferentes grosores, fotografía, tranfer, etc.

LA EDICIÓN >

Se editarán las páginas tomando decisiones sobre la composición de cada página, su opacidad, sus características, etc.

ADEMÁS >

Se hará hincapié en el uso de la tipografía como elemento compositivo junto con misceláneas, grillas, etc.