

2011

**M2 MORFOLOGIAWAINHAUS**

[Bases para la cursada 2011]

## **1. HORARIOS**

Inicio: Las clases comienzan a las 9.00 hs. El cierre es a las 12.30 hs.

## **2. ESQUEMA DE TRABAJO**

### **a) Grupos**

Cada grupo estará a cargo de dos docentes. Se mantendrá el mismo grupo durante todo el año.

Trabajaremos con un Blog general del Taller donde subiremos información de cada ejercicio, textos y correcciones de los trabajos.

**Grupo 1.** Florencia Cuenca + Damián Horn

**Grupo 2.** Josefina Quiroga + Ezequiel Carrasco

**Grupo 3.** Carolina García Avila + Santiago Cueto

**Coordinadores de Grupos.** Pablo Baez + Cecilia Alvarez

**JTP.** Jimena Passadore

**Adjunta.** Guadalupe Neves

**Blog del Taller de Morfología 2:**

<http://mw2-pulso.blogspot.com/>

**Sitio de la Cátedra:**

[www.morfologiawainhaus.com.ar](http://www.morfologiawainhaus.com.ar)

### **b) Trabajo en taller**

La cursada demanda un alto compromiso de trabajo en taller.

Para lograr esto es importante tener todas las clases material para trabajar, bocetar y producir los martes por la mañana. El desarrollo del trabajo en taller se realizará por comisión durante la mañana, luego de la bajada de cada ejercicio. Al cierre del día se reunirán en dos grandes grupos a donde los docentes junto con los coordinadores harán una revisión de la producción diaria y una devolución general en caso de que haya sido día de entrega.

## **3. CORRECCIONES**

Los días de entrega, las mismas se dejarán en una mesa indicada por cada ayudante a primera hora de la mañana.

Luego de la bajada del nuevo ejercicio, los docentes se retirarán durante media hora para hacer una nivelación general. Mientras tanto los alumnos comenzarán a trabajar en los grupos. Al finalizar el día, haremos una devolución

general y será entregada una nota parcial\* a cada alumno como referencia del estado de su entrega (como lo indica el punto 2b).

*\* Hablamos de nota parcial siendo que, sobretudo en el primer cuatrimestre cierra las entregas una única nota de "bloque".*

#### **4. FICHAS**

Las fichas van a estar con una semana de anticipación en la fotocopidora del 2do Piso y subidas al sitio de la cátedra. Es importante tenerla en mano al momento de la bajada de los TPs ya que es en ese momento donde se aclararán dudas con los docentes.

Sitio de donde descargar los TPs: [www.morfologiawainhaus.com.ar](http://www.morfologiawainhaus.com.ar)

#### **5. MATERIALES**

##### **a) Para trabajar todas las clases en el taller**

Papeles de diferentes texturas y tamaños (lisos)

Cartón

Lápices

Fibras

Elementos cortantes (trincheta afilada + tijera)

Barras para pegar

Y todo aquello que ayude a bocetar y desarrollar trabajo en taller.

##### **b) Para desarrollar trabajos de Materialidad concretamente**

Durante el primer cuatrimestre desarrollaremos varios trabajos que involucran la investigación de materiales. Es conveniente empezar a recopilarlos desde el primer día de modo que llegado el momento de trabajar contemos con una colección vasta de los mismos.

##### **Sugerimos**

- Maderas de distintos tipos, grosores, colores y pesos. (Pueden ser restos de cajones con inscripciones tipográficas inclusive)
- Cartones
- Plásticos, acetatos, y telas vinílicas
- Alambres, sogas
- Clavos y tornillos (oxidados y nuevos)
- Metales, chapas de offset
- Películas usadas, radiografías
- Redes de tela plástica
- Materiales con transparencia y semitransparencia
- Cerámica
- etc

También sugerimos que comiencen a recopilar imágenes de cualquier tipo, que les interesen o llamen su atención. Pueden ser urbanas, abstractas, o del tipo que se les ocurra investigar.

- Color
- Blanco y negro
- Fotográficas
- Vectoriales
- etc

*Ver ficha Valija Morfológica.*