

2010

MORFOLOGIAWAINHAUS
1 | DG | FADU | UBA

TP6

[LENGUAJE 2]

[LENGUAJE 2]

OBJETIVOS

Uso de lenguajes gráficos contextuales.
 Análisis de los procesos de saturación e indeterminación en los elementos gráficos.
 Desarrollo de estudios sobre pregnancia visual.
 Manejo de técnicas de expresión gráfica.

TEMA A DESARROLLAR

Generación de piezas gráficas a partir del análisis del Ubú Rey, de Alfred Jarry.
 Uso de un lenguaje formal adecuado para interpretar el carácter visual del “universo Ubú”.

CONSIGNAS

A partir del análisis y la selección de conceptos-ideas realizado en el TP5 y el registro fotográfico del objeto (ver Lenguaje 1):

1. Desarrollar una serie de piezas gráficas asociables a la pieza volumétrica realizada de 20 x 20 cm. c/u. Estas piezas incluirán textos significativos (palabras y/o frases y/o párrafos elegidos por el alumno) en relación al tema, colores, texturas y formas provenientes del registro fotográfico de la pieza volumétrica. Estas piezas (de media pregnancia) deberán tener en cuenta la integración de los elementos anteriormente mencionados. Asimismo el uso equilibrado de los elementos tipográficos (bloque/s de texto, línea/s, palabra/s) y sus roles formales.

Palabras claves de la propuesta son *síntesis, legibilidad y consistencia*.

Se recomienda la técnica del transfer y del collage para organizar los elementos a integrar.

IMPORTANTE.

Las piezas desarrolladas deberán conformar un *sistema* y tener entre sí diferencias en la dominancia de los elementos componentes (bloques de texto, signos, misceláneas, imágenes).

Resultará clave poder sostener la unidad visual del conjunto manteniendo la relación significativa con el material analizado.

Para esto deberá tenerse en cuenta tanto la pertinencia en la elección de los elementos como la relación y jerarquías entre los mismos (revisar relaciones estructurales y de roles formales entre el objeto generado y las piezas gráficas).

La producción y desarrollo de estas piezas se realizará mediante esquicios de carácter expresivo, síntesis y ajuste, integrando técnicas manuales, industriales y digitales.

PRODUCCIÓN

Tres piezas de media pregnancia (sistema), montadas c/u sobre soporte rígido al corte (formato: 20 cm x 20 cm).

[LENGUAJE 2]

DESARROLLO PREVISTO (SUJETO A CAMBIO)

- Día 1: 10/8 Devolución entregas ½ año. Pedido de materiales.
- Día 2: 17/8 Esquicio transfer/collage en taller.
Tarea: Desarrollo piezas gráficas de integración.
- Día 3: 24/8 Ajustes piezas desarrolladas.
Integración. Lenguaje. Propuesta sistema.
Tarea: traer propuesta de serie de piezas gráficas (sistema).
- Día 4: 31/8 Pre-entrega. Pedido de entrega + pedido de materiales para TP 7.
- Día 5: 7/9 Entrega TP 6 Lenguaje 2.
Comienzo TP 7 Composición.